

Консультация для родителей детей, не посещающих ДОУ «Важные аспекты речевого развития в средней группе»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает следующие аспекты:

Владение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рассмотрим каждый аспект требований ФГОС в отдельности:

1. Владение речью как средством общения и культуры - речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и

сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.

• Ведущей формой работы по развитию речи дошкольников средней группы является образовательная ситуация. Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с

одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом, но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера.

2. Обогащение активного словаря

- происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря воспитателей и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы.

Уточнение, расширение и

активизация словаря происходит на протяжении всего образовательного процесса в ДОО.

3. Развитие связной,

грамматически правильной диалогической и монологической речи. Наша связная речь состоит из двух частей- диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи,
т.

е. умение изменять слова, соединять их в предложения. О качестве связной речи у собеседника можно судить по умению четко, понятно, эмоционально

общаться, уметь доказать и отстаивать свою точку зрения, подробно рассказать о

произошедшем событии, мультфильме, прочитанном произведении.

4. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития

речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

Развитие

речевого творчества - предполагает, что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных

фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха включает в себя формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства

выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр речи). Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей — залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем — и иностранным языкам.

Основные аспекты, которые нужно учесть:

-

Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление, фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм.

-Развивать артикуляционный аппарат.

-

Работать над речевым дыханием, т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами.

-Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения.

-Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.

-

Вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию.

-Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

- Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

-Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е., умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

6. Восприятие текстов. *В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам*

ФГОС дошкольного образования.

7. Знакомство с книжкой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы - главная проблема состоит в том, что

книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт

домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей.

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как

традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

(иллюстрации).

8. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико-синтетическим

методом. В основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ, наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез).

9. Основные педагогические приемы

Каждое занятие по развитию речи в средней группе должно быть основано на определенном педагогическом приеме. В настоящее время выделены три основные группы приемов развития речи в дошкольном учреждении. Это словесные приемы, наглядные и игровые. Их суть заключается в следующем: Обучение рассказу по сюжетным картинкам. Ежедневное чтение художественной литературы, которая предусмотрена образовательной программой. Проведение работы с детьми в формате беседы. Применение игровых технологий. Систематическое и ненавязчивое повторение нового слова.

Мотивирование на выполнение учебного плана.

Так же необходимо не забывать о важности физкультминутки. Они тоже являются частью учебного плана и помогают формировать у детей серьезное отношение к физической культуре.

Игры по речевому развитию. К пяти годам дети должны научиться правильно,

произносить все звуки. Добиться цели можно благодаря ежедневной дыхательной гимнастике. А сформировать грамматически правильную речь можно благодаря играм и упражнениям: «Больше- меньше»..«Чья игрушка». «Продолжи предложение» и т.д.